IOFX
VISUAL EFFECT STUDIO

IOFX

CONTENTS

ABOUT

HISTORY 04

ORGANIZATION CHART 05

AWARDS 06

VFX

FILMS 08

TV SHOWS 11

SCREEN X 15

COMMERCIAL FILM & MV 16

VR

VIRTUAL REALITY VIDEOS 18

VR PRODUCTION 22

3D

VIRTUAL PRODUCTION 32

VOLUMETRIC 33

새로운 콘텐츠 세상을 열다

VISUAL EFFECTS

영화, 드라마에 사용되는 화려한 CG 효과와 극장에서
볼 수 있는 스테레오스코픽(S3D), 스크린X 영상을 제작합니다.

360 VR

최고의 스테레오스코픽(S3D) 기술과 8K이상의 해상도로
놀라운 경험을 구현합니다.

3D VOLUMETRIC

IOFX는 리얼타임 버츄얼 스튜디오, 디지털 3D스캔, 볼륨메트릭, 홀로그램 등
다양한 기술을 활용하여 첨단 산업간의 융복합을 이루어내고 있습니다.

ABOUT

HISTORY

2011-2013
- 아이오에프엑스 설립

2014
- 한국영화아카데미 Partnership 체결

2016
- 벤처기업 인증
- 2016 가상현실 5대 선도 프로젝트 (정보통신산업진흥원)

2017
- 조선일보 VR 공모전 S3D VR K-다큐 바람 대상
- EDIF 국제 다큐멘터리 (EBS) VR 특별전 초청

2018
- 기업부설연구소 설립 (인정번호 : 제 2018115792호)
- 2018 가상현실 콘텐츠 프런티어 프로젝트 VR 안나,마리 (콘진원)

2019
- 공연형 VR 콘텐츠 유통거점 및 글로벌 플랫폼 구축 (NAVER)

2020
- 버츄얼 프로덕션 설립
- PIXOTOPE 파트너 선정
- 인공지능 기반의 VFX 솔루션 개발 사업 선정 (콘진원)
- 2020년 문화기술 연구개발 지원사업 (콘진원)
- 글로컬관광 VR 콘텐츠 제작 (한국관광공사)

2021
- 2021년 문화기술 연구개발 지원사업 (콘진원)
- CG기반 신비즈니스 모델 지원사업 (정보통신산업진흥원)
- 5G 전략시장 해외공동 제작 지원사업 (한국전파진흥협회)

2022
- 2022년 문화기술 연구개발 지원사업 (콘진원)

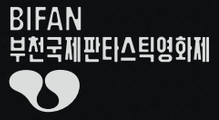
ABOUT

ORGANIZATION CHART

ABOUT

AWARDS

VR 공모전 대상
바람



부천 판타스틱영화제 공식초청
바람

EBS 국제다큐영화제 공식초청
바람

시체스영화제 공식초청
붉은바람

쿠츠 필름 페스티벌 최우수 VR
붉은바람

쇼트쇼츠 영화제 공식초청
붉은바람

판타지아영화제 공식초청
붉은바람

선댄스영화제 공식초청
붉은바람

청도이멀시브페스티벌 공식초청
붉은바람

칸 국제영화제 공식초청
기억을 만나다

부산국제영화제 공식초청
기억을 만나다

시체스영화제 공식초청
호로마루

시체스영화제 공식초청
고스트

ART

BEHIND THE TECHNOLOGY

VFX

STEREOSCOPIC 3D

SCREEN X

VFX

FILMS

승부

강철비2: 정상회담

엑시트

안시성

VFX

FILMS

버티고

저산너머

죽여주는 여자

적인걸3

배심원들

7년의 밤

몽키킹3

스카이헌터

소드 마스터

주선청운지

VFX

FILMS

허니문 호텔 살인사건

철검

메이메이 쇼핑몰의 기적

방 안의 코끼리(자각몽)

제 3의 사랑

나의 절친 악당들

퇴마전 : 마령검의 비밀

혼자

터널

신촌좀비만화(너를봤어)

몽키킹

적인걸 2

미스터 고

환상속의 그대

물고기

박수건달

식인충

적인걸

VFX

TV SHOWS

소년심판

지금 우리 학교는

기상청 사람들

종이의 집

VFX

TV SHOWS

이태원 클라쓰

검사내전

미스터 션샤인

도깨비

블랙의 신부

빅마우스

모범가족

나의 나라

알함브라 궁전의 추억

량생, 아문가불가이불우상

VFX

TV SHOWS

미스터 션샤인

나편성공나편해 2

하백의 신부

나편성공나편해

피고인

낭만닥터 김사부

주선청운지

도묘필기

터널

신촌좀비만화(너를봤어)

몽키킹

적인걸 2

VFX

UHD / STEREOSCOPIC

독도 3D

위대한 로마 3D

위대한 바빌론 3D

한국의 강 3D

신들의 땅 앙코르 3D

VFX

SCREEN X

스파이더맨: 파 프롬 홈

명탐정 피카츄

보헤미안 랩소디

앤트맨과 와스프

VFX

COMMERCIAL FILM & MV

경기도 공공버스

나훈아 맞짱

몽환신주선 - Jade Dynasty

크로니클 오브 인피니티

HIGH QUALITY LIVE ACTION

VIRTUAL REALITY CONTENTS

STEREOSCOPIC VR

FULL ULTRA HD

VR COMPOSITING

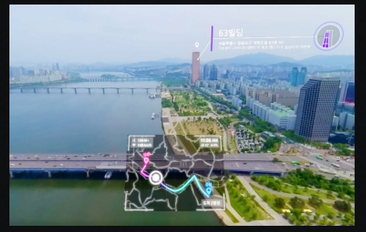
VR

VIRTUAL REALITY VIDEOS

지평선

스트롱맨

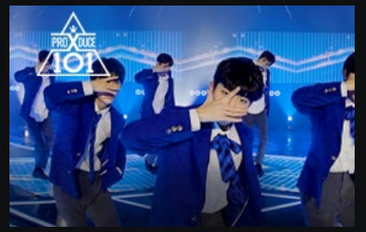
시크릿 로맨스


T모빌리티 드론택시

바람의 기억

Here is the Stage

안나,마리



프로듀스101

현대자동차 팰리세이드

기억을 만나다

고스트

호로마루

바람

붉은 바람

One Fine Day in Korea

따빙

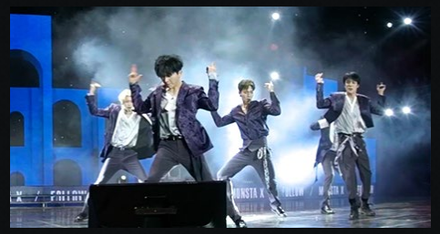
NAVER VLIVE VR
VLIVE.TV

VR

360° LIVE CONCERTS IN VR

IOFX는 NAVER VLIVE와 협력하여 베트남 현지에서 KPOP 스타와 베트남 아티스티의 공연 LIVE VR 제작을 진행하고 있습니다.

현아 / HyunA



몬스타엑스 / Monsta X

지코 / ZICO

있지 / ITZY

더보이즈 / TheBoyZ

(여자)아이들

Amee & Monster

Anh Tu

Bich Phuong

Chau Khai Phong

D1Verse

Da LAB

Dance Crew

Han Sara

Hien Ho

Hoang Yen Chibi

Huong Giang

VR

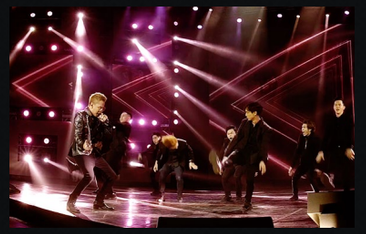
360° LIVE CONCERTS IN VR

IOFX는 NAVER VLIVE와 협력하여 베트남 현지에서 KPOP 스타와 베트남 아티스티의 공연 LIVE VR 제작을 진행하고 있습니다.

Jin Ju

LIP-B

Liz Kim Cuong



Lou Hoang

Min

Ngo Kien Huy

Nguyen tran trung quan

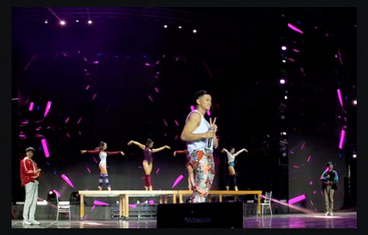
Phan Duy Anh

Phat Ho x JokeS Bii Sinike x DinhLong

Quan AP

Quang Anh Rhyder

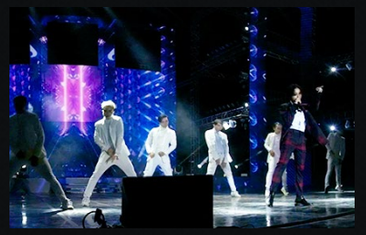
S.T Son Thach



Trong Hieu

Truc Nhan

UNI5



Vu Cat Tuong

Will

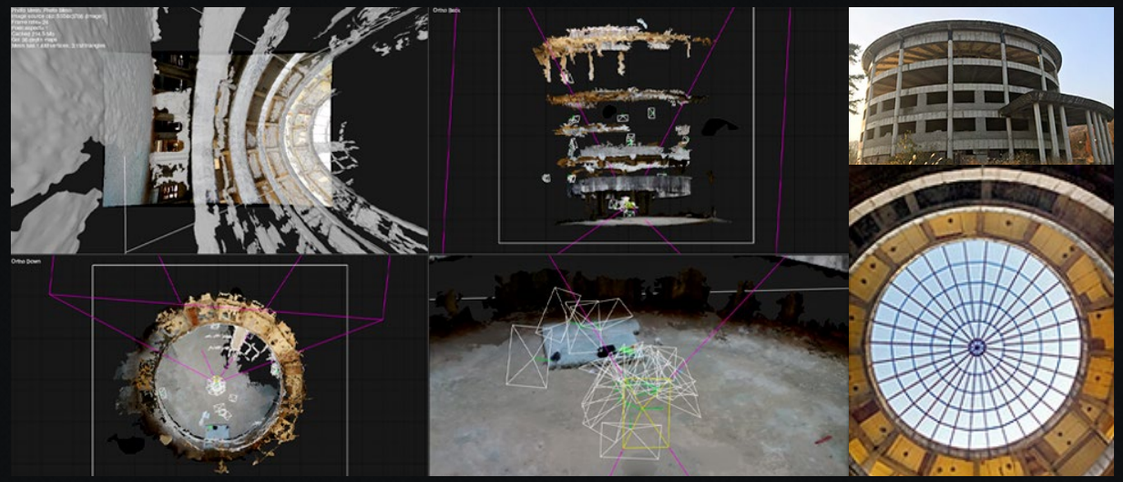
ZERO9

VR PRODUCTION

VR PRE-PRODUCTION

촬영 장소 로케이션

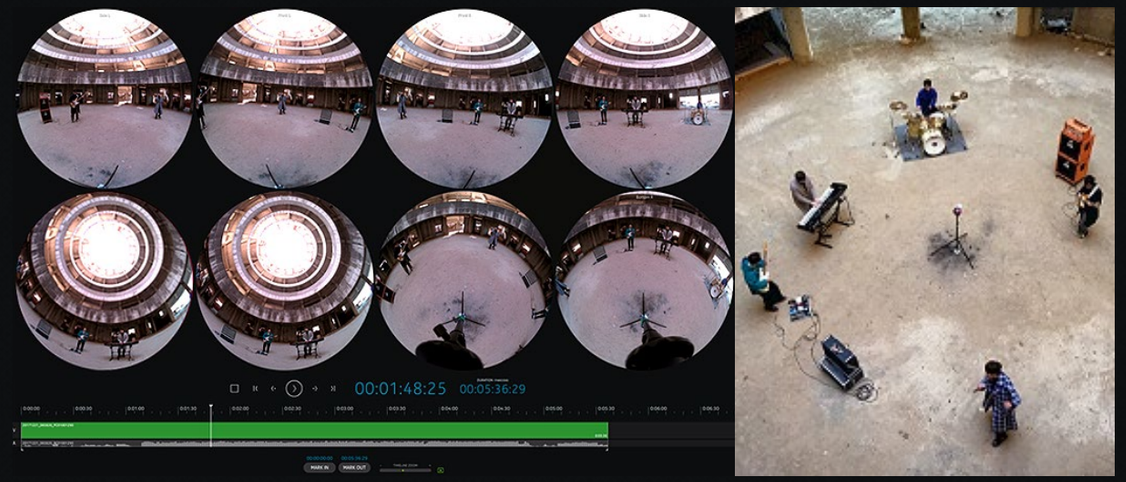
여러 장의 현장 사진을 기반으로 이미지를 분석하여 3D 모델링을 제작합니다.
후반 작업 시 CG를 합성하거나 정교한 VR 작업을 위한 데이터로 활용됩니다.



VR PRODUCTION

촬영 및 모니터링

촬영 장소를 고려하여 환경에 맞는 최적의 VR 카메라를 선택하여 촬영이 이루어집니다.
현장에서 중요한 점은 고도의 촬영 기술과 숙련된 현장 운영 노하우입니다.

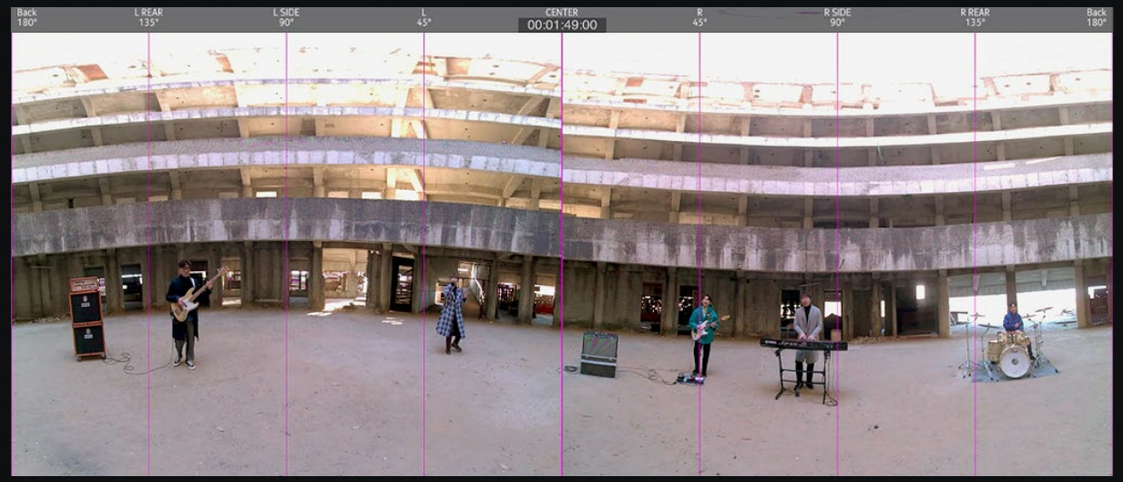


VR POST-PRODUCTION

VR POST-PRODUCTION

VR 후반작업 (스티칭, 편집)

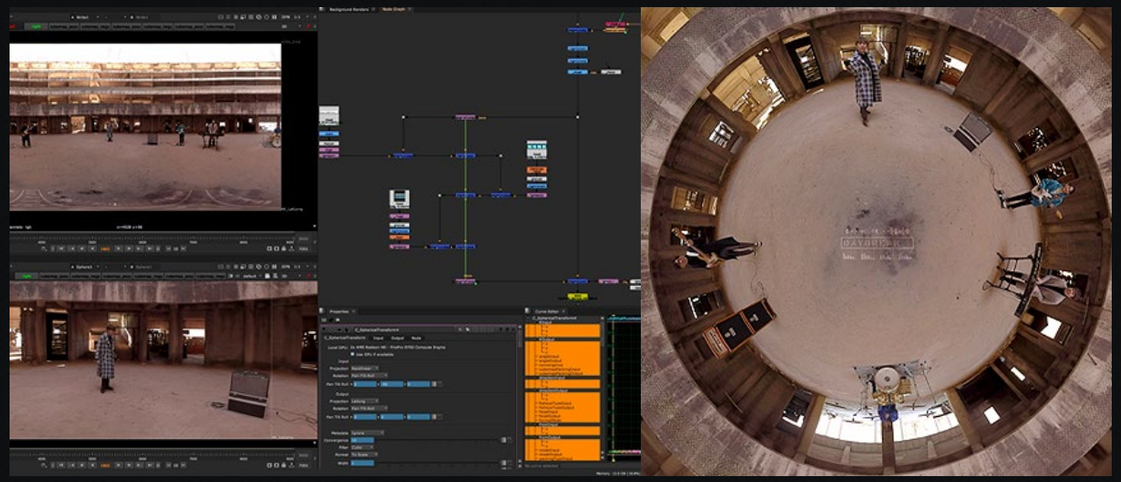
촬영 결과물을 기반으로 스티칭이 이루어집니다. IOFX는 국내에서 가장 고도화된 입체영상(Stereoscopic) 편집 기술과 스티칭 기술을 보유하고 있습니다.



VR STEREOSCOPIC POST-PRODUCTION

입체 합성 및 마스터링

IOFX는 최고의 기능과 퀄리티를 낼 수 있는 Foundry사의 NUKE를 기반으로 입체 합성(Stereoscopic Compositing)과 6~8K 이상의 화질로 VR기기에 마스터링이 가능한 대한민국의 VR STUDIO입니다.



XR

IOFX XR STUDIO

THE FUTURE OF CONTENT CREATION: VIRTUAL PRODUCTION

EXTENDED REALITY FOR LIVE ENTERTAINMENT

IOFX의 XR 스튜디오는 창작자의 세계를 무한히 확장하여 현실과 가상 세계의 경계를 허물고 있습니다.
여러분의 다양한 기획을 최고의 전문가와 함께 현실 세계에 표현해 보세요.

XR

IOFX XR STUDIO

코로나 19 등으로 인해 다수 인원의 모집과 설명회 진행 등이 어려운 기업을 지원합니다.

EXTENDED REALITY FOR LIVE ENTERTAINMENT

- 스튜디오 + XR 시스템을 동시에 운영 가능한 솔류션
- 100명 이상의 화상회의 시스템 구성
- 다양한 CG 배경을 통한 최첨단 대규모 컨퍼런스
- Youtube를 통한 실시간 라이브
- 업계 최고 수준의 CG 퀄리티로 제작 가능
- 날씨, 계절, 시공간적인 제한이 없는 확장 솔류션

XR STUDIO TECHNOLOGY CONFIGURATION

Pre-Production
설명회 사전 기획
XR스튜디오 예약

Real-Time CG 제작
버츄얼 환경 협의
AR 콘텐츠

EXTENDED REALITY CONTROLLER
Camera & Lens Calibration,
Spatial Mapping, and Color Calibration

참가자모집

Real-Time Graphics For
Virtual Environment

Real-Time Graphics
For AR

TRACKING
DATA

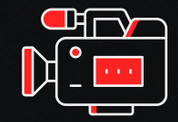
CAMERA TRACKING

LIGHTING CONTROL

VIRTUAL ENVIORNMENT
TO LED

AR CONTENT

LIGHTING


CAMERAS

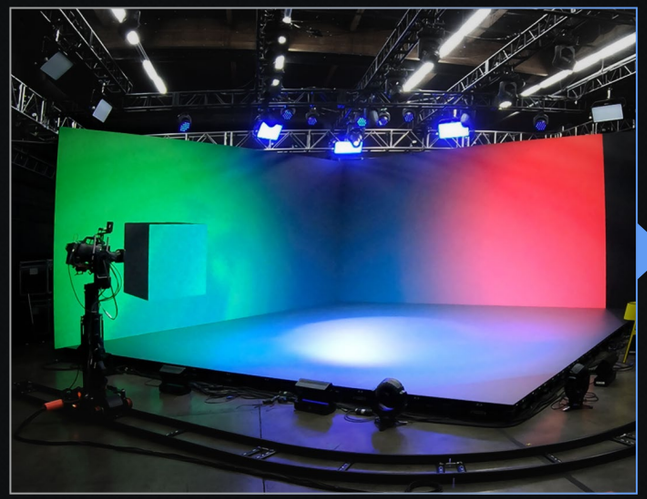
LED Backgrounds on
multiple production stages
in any configuration.

REAL-TIME OUTPUT
참가자와의 소통

YOUTUBE
실시간 방송 + 채팅

RECENT PRODUCTION CASES

▼ 사전 제작된 배경 CG (컴퓨터그래픽)



텐센트 QQ뮤직과 함께 제작한 뮤지션 "헨리"의 Virtual Concert

해당 영상은 <헨리 TME Live VR Music talk show> Youtube를 통하여 시청하실 수 있습니다.

XR

RECENT PRODUCTION CASES

JTBC 검사내전

2019 / IOFX 버츄얼 프로덕션 시스템 적용사례

블루스크린 촬영과 동시에 실시간으로 배경 합성, 해당 결과는 카메라의 움직임에도 실시간 대응되어
감독과 배우들이 블루스크린이 아닌 가상 공간을 명확히 인지하여 효율적인 PRODUCTION 운영이 가능

PIXOTOPE™ disguise

IOFX는 선도적인 미디어 그룹과 함께 PIXOTOPE의 공식 파트너로 활동하고 있습니다.

The Weather Channel, TURNER SPORTS, CCTV., RIOT GAMES, eLEAGUE, accenture, UNITED, HUM NETWORK, afuninteractive, TF1, УКРАЇНА, FUN, weplay! esports, CTVIT 中视广信, LEAGUE OF LEGENDS, KBS, FLUX, 동화AV, IOFX VISUAL EFFECT STUDIO, SKT 5GX, nipa 정보통신산업진흥원 National IT Industry Promotion Agency

XR

RECENT PRODUCTION CASES

세계문명탐험대

2020 / IOFX 스튜디오 홀로그램

블루스크린 촬영과 동시에 실시간으로 배경 합성, 해당 결과는 카메라의 움직임에도 실시간 대응되어
감독과 배우들이 블루스크린이 아닌 가상 공간을 명확히 인지하여 효율적인 PRODUCTION 운영이 가능

XR

GALLERY

INNOVATIVE

VISUAL TECHNOLOGIES LAB

DIGITAL 3D SCAN

VOLUMETRIC

LIGHT FIELD

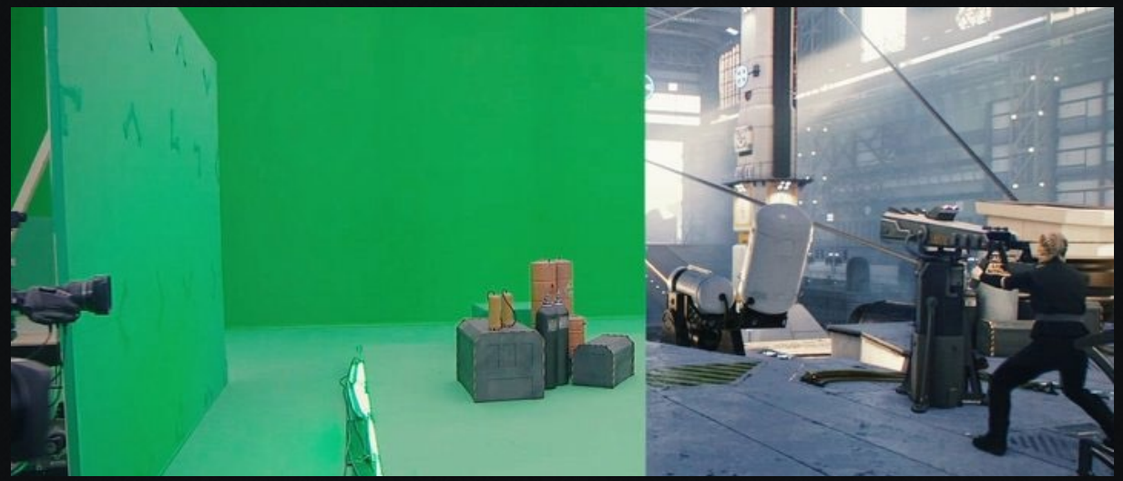
HOLOGRAM

3D

VIRTUAL PRODUCTION

PIXOTOPE™ disguise

실시간으로 카메라를 트래킹하고 가상의 백그라운드를 합성해주는 Virtual Production으로 배우와 연출자가 가상공간에 몰입할 수 있는 환경을 구성하여, 더욱 정확한 촬영과 효율적인 디렉팅을 유도합니다.



JTBC 검사내전

2019 / IOFX 버츄얼 프로덕션 시스템 적용사례

블루스크린 촬영과 동시에 실시간으로 배경 합성, 해당 결과는 카메라의 움직임에도 실시간 대응되어 감독과 배우들이 블루스크린이 아닌 가상 공간을 명확히 인지하여 효율적인 PRODUCTION 운영이 가능

VOLUMETRIC

RGB-D CAMERA

3D 깊이 카메라

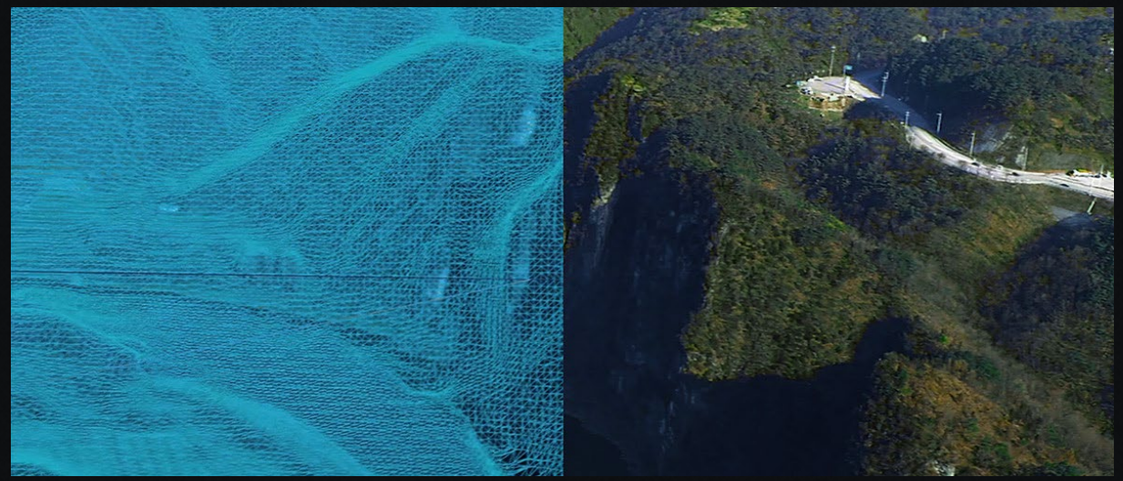
깊이감(Depth)을 인식하는 카메라를 활용하면 기존의 RGB 컬러와 함께 3D 공간 내에서의 위치(Position) 데이터를 획득할 수 있습니다. 이와 같은 Volumetric 기술은 향후 VR, AR, XR와 함께 활용되어 Virtual Studio와 같은 커다란 경험을 제공할 것입니다.

VOLUMETRIC

DRONE PHOTOGRAMMETRY

드론 사진측량

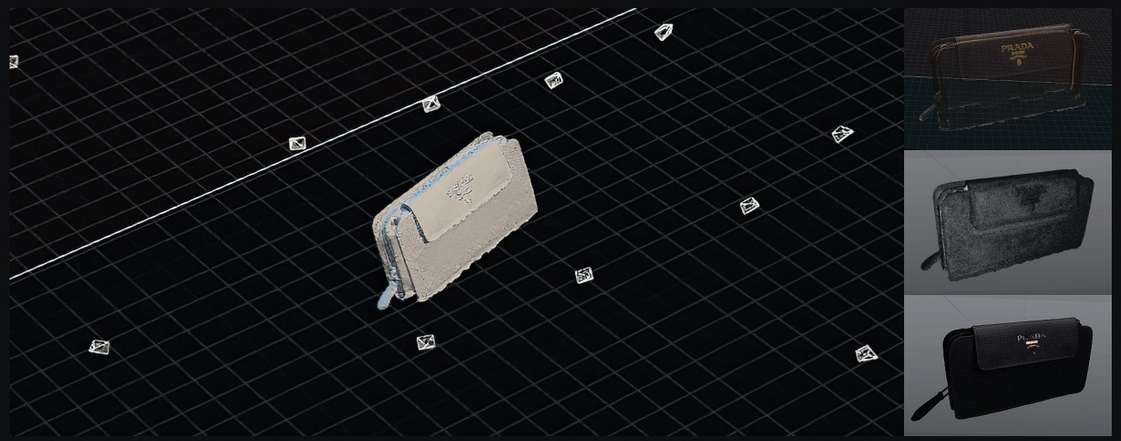
항공 촬영에 자주 활용되는 드론의 경우 카메라의 시차를 활용하여 3D Tracking을 실시하여 Point-Cloud를 생성할 수 있고 이를 기반으로 3D Modeling이 가능합니다.



PHOTOGRAMMETRY

사진측량

여러 장의 사진 이미지를 기반으로 제작된 photogrametry는 **사진 촬영 ▸ 사진 보정 ▸ 포토스캔 연산 ▸ 모델링 및 텍스쳐 표면 구현 ▸ 디라이팅**의 순서로 제작됩니다. 이렇게 제작된 결과물은 하이퀄리티의 영상합성에 사용되거나 웹페이지에서 제품을 360º 로 상세하게 살펴보게 할 수 있습니다.



IOFX

VISUAL EFFECT STUDIO

TEL 031 905 3445 | **E-MAIL** iofx@iofx.co.kr | **WEB** www.iofx.co.kr

OFFICE 경기도 고양시 일산동구 백마로 195, SK엠시티타워 일반동 #9001-3 | #9001-3, General-dong, SK M-City tower, 195, Baengma-ro, Illsandong-gu, Goyang-si, Gyeonggi-do, Republic of Korea